



## De Kartini-prijs *van de stad* Den Haag

### *Juryrapport*

De Kartiniprijs is dé emancipatieprijs van de stad Den Haag. De prijs wordt jaarlijks uitgereikt. Met deze prijs wil de gemeente Den Haag de gelijkwaardige positie en participatie van mannen en vrouwen stimuleren door initiatieven die navolging verdienen en die bijdragen aan positieve beeldvorming onder de aandacht te brengen van een breed publiek. Iedere vrouw, man, groep of organisatie ongeacht leeftijd, kleur of achtergrond, die op inspirerende wijze laat zien wat emancipatie in de hedendaagse Haagse samenleving betekent, kan voor deze prijs in aanmerking komen.

De prijs is vernoemd naar Raden Adjeng Kartini. Deze - in 1879 geboren en deels Europees geschoolde dochter van een Javaans regent - verzette zich van jongs af aan tegen de traditionele normen en waarden die zij voor meisjes als onderdrukkend ervoer. Ook tegenwoordig wordt zij, zowel in Indonesië als daarbuiten, nog steeds gezien als een belangrijke inspiratiebron.

De jury van de Kartiniprijs 2012 heeft alle ingestuurde voordrachten met aandacht bekeken en bedankt de inzenders bij deze hartelijk voor hun - vaak inspirerende – bijdragen. Na rijp beraad heeft de jury drie inzendingen voor de prijs genomineerd.

De eerste genomineerde is **Mulki Hassan Mohamed**.

Mulki Hassan, afkomstig uit Somalië, kwam in 1992 naar Nederland. In betrekkelijk korte tijd groeide zij uit tot hét aanspreekpunt in Nederland inzake vrouwenbesnijdenis. Haar opleidingen tot verpleegkundige en intercultureel verpleegkundige, haar eigen achtergrond en haar contacten met de Somalische leefgemeenschap, stelden haar in staat hier een goed inzicht in te verkrijgen. Zij werd dan ook een veelgevraagd deskundige bij landelijke bijeenkomsten.

Tot 2006 is zij als verpleegkundige verbonden geweest aan de Stichting Medische Opvang Asielzoekers Zuid-Holland. Daarna was zij projectleider bij de Gemeente Den Haag, Dienst OCW, docent cultuur, gezondheid en vrouwenbesnijdenis aan de Erasmus Universiteit te Rotterdam en stafid van de stichting Ontmoeting met Buitenlandse Vrouwen. Politiek gezien heeft zij zich ook niet onbetuigd gelaten. De diverse functies die zij binnen de PvdA heeft bekleed, hebben vrijwel alle te maken gehad met de positieverbetering van allochtone vrouwen.

Mulkie Hassan is uitgegroeid tot een bruggenbouwer bij uitstek tussen de Somalische leefgemeenschap en de overheid. In dit kader stimuleerde zij de informatievoorziening van overheid naar Somaliërs toe en omgekeerd en bevorderde zij de door haar nagestreefde integratie en participatie van de Somalische gemeenschap in Nederland.

Op het gebied van rechten en positieverbetering van allochtone vrouwen heeft zij eveneens een grote landelijke staat van dienst opgebouwd. Door haar inspanningen zowel via de politiek als in haar professionele werk en niet in de laatste plaats door haar vrijwillige inzet bij tal van activiteiten, heeft zij hier daadwerkelijk aan bijgedragen.

Ten tijde van de voordracht woonde Mulki Hassan nog in Nederland. Sinds begin dit jaar verblijft zij echter in Dubai. De jury heeft desondanks gemeend dat zij - als bijzondere kandidaat met een geweldige staat van dienst – voor de nominatie voor de Kartiniprijs 2012 in aanmerking komt.

### De tweede genomineerde is **Haimanot Belay**

Haimanot Belay, geboren in Ethiopië, kwam eind 1994 als vluchteling naar Nederland. Door middel van studie, cursussen en allerlei vrijwilligerswerk en dankzij haar doorzettingsvermogen en de wil om zich in te blijven zetten voor de samenleving heeft zij zich in betrekkelijk korte tijd kunnen ontwikkelen tot wat zij nu is: een actieve en goed in de Nederlandse samenleving geïntegreerde vrouw en een voorbeeld voor velen.

Zij is mede-oprichtster - nu voorzitter – van Stichting Gobez! Doelstelling: een bijdrage leveren aan de Nederlandse samenleving door het organiseren van interculturele activiteiten en voorlichting geven aan Ethiopiërs in Nederland en aan Nederlanders over Ethiopië. Tal van taboeonderwerpen waar vooral vrouwen mee te maken hebben, zoals armoede, borstkanker, aids, vrouwenbesnijdenis en huiselijk geweld, maakt zij binnen de Ethiopische gemeenschap bespreekbaar. Zij geeft ook op professioneel niveau voorlichting en workshops over meisjesbesnijdenis en is aanspreekpunt en sleutelfiguur voor hulpverleners en andere instanties.

Haimanot speelt een key-role in het samenbrengen van organisaties binnen de regio Den Haag en omliggende gemeenten. Zij beschikt over prima organisatorische kwaliteiten en een groot netwerk. Haimanot is ieder jaar betrokken bij de vieringen rond Internationale Vrouwendag participatie en emancipatie van vrouwen staan bij haar centraal.

Haimanot is ambitieus, gedreven, ondernemend en een echte bruggenbouwer. Ze heeft een positieve instelling; bij tegenslagen geeft zij niet op. Zij draagt bij aan een positieve beeldvorming met betrekking tot emancipatie van (migranten)vrouwen. In die zin is zij een voorbeeld voor velen en een inspirerende genomineerde voor de Kartiniprijs 2012.

### De derde genomineerde is **Fatma Kaya**

In haar loopbaan én als vrijwilliger heeft Fatma al veel gedaan voor de positieverbetering van (migranten)vrouwen. Vanuit maatschappelijke betrokkenheid en idealisme weet Fatma migrantenvrouwen met ambitie naar zich toe te trekken, en vice versa! Haar bestuurlijke kwaliteiten laat ze zien in haar voorzitterschap van stichting Women at Work, een organisatie die bijdraagt aan de vorming en stimulering van vrouwelijk talent en vrouwelijk leiderschap. Daarnaast is Fatma initiator en oprichter van twee succesvolle initiatieven die

zorgen voor inspiratie en empowerment bij (allochtone) vrouwen en jongeren: DIVAZ en 100% eigenwijs. Ook is zij succesvol zelfstandig ondernemer met haar bedrijf Kaya Concept. Fatma Kaya beweegt zich al meer dan 15 jaar op het snijvlak van diversiteit, emancipatie, arbeidsmarkt en onderwijs. Ze heeft een talent voor het omzetten van woorden in daden, en in daadkracht bij de mensen met wie ze werkt. Fatma is een verbindende schakel tussen denken en doen. Het tonen van rolmodellen die zich destijds ook door rolmodellen hebben durven en willen ontwikkelen, is een terugkerende en succesvolle methodiek in haar werk. Fatma heeft veel ervaring met het vertalen van de visie over diversiteit binnen organisaties naar gerichte en concrete acties. Velen kennen haar dan ook als adviseur, projectleider, workshopleider, voorzitter of organisator van evenementen. Haar aanpak en werkwijze kenmerken zich door een prettige combinatie van pragmatisme en idealisme.

Fatma kan worden getypeerd als eigenwijs, een snelle schakelaar, een netwerker, een dynamische duizendpoot en een verbinder met een uitgebreid en divers netwerk. Kortom een waardige genomineerde voor de Kartiniprijs 2012.

De jury heeft voor alle drie de genomineerden buitengewoon veel waardering. Maar een van hen stak er toch bovenuit. De jury heeft unaniem besloten om de Kartiniprijs 2012 toe te kennen aan.....

### **HAIMANOT BELAY**

De jury van de Kartiniprijs 2012,

Catharina Abels, Elles de Bruin, Geeske Zanen, Karima Sahla, Radha Chierkoet.